আহির পানির পথগ
ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

AHIR PANIR PATHGA
Lyrics in Bishnupriya Manipuri
by Brajendra Kumar Sinha

পয়লা প্রকাশ
রাস পূর্ণিমা
১৪ই অগ্রহায়ণ ১৪০৮
৩০ নবেম্বর ২০০১
দ্বিতীয় সংস্করণ
লক্ষ্মী পূজা
১২ কার্তিক ১৪১৯
২৯ অক্টোবর ২০১২

প্রকাশক
সুখদা সিংহ
প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী
আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি- ৭৮৮১৫১
আসাম ঃ ভারত

প্রচ্ছদ
শ্রী অবিনাশ আচার্য
শ্রীমঙ্গল, বাংলাদেশ

মুদ্রণ
শিখা ভট্টাচার্য
সাহিত্য প্রিন্টার্স
কলেজ রোড, হাইলাকান্দি

দাম রুপা ৫০ হান।

ছন্দল মাময়া রসকব নেয়ছে
লেরিক এহান
দিল্স্ লক্ষ্মীন্দ্ররে

লেখকর আর আর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি (নাটিকা)
লেহাও ফুলগরে
এলার খুৎতল
ধ্রুবপদ
মেরাক সেরাক
কণ্ঠগিরো (নাটিকা)
পুংলল
মেইকেই (নাটক)
বিরহী যক্ষর এলাহান
জিনজিনি
পৌরেই (সম্পাদিত)
মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)
রস বিলাস
চিকংলেই
সিকাডেইনি
বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছন্দ পরিচয়
আহির পানির পথগ
ফিরাল
জার্নাল
টৌনাটিং
সুদর্শন চক্র
ঠকর কাঠি
রবীন্দ্রনাথর এলা

ধনঞ্জয় রাজকুমারর লেরিক

রুবাইয়ৎ-ই-ওমর খৈয়াম
ডিগল আতহানল মোরে
মিকুপর চেরি ফুল
হপনর বাবুয়ানি
কিমে অয়া আছুৎ ইকাইতাপি
লক্ষ্মী গিথানক (নাটিকা)
ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ
কুরৌ আহান রবীন্দ্রনাথ
জোনাকহান বার কুসুমলেই
দুঃখ মাচুর হমাজক
রাজপ্রশ্ন (নাটিকা)
কালিদাসর মেঘদূত
অনুবাদকল্প ঃ ১ম খণ্ড
অনুবাদকল্প ঃ ২য় খণ্ড
রাজা ওইদিপউস

ভূমিকা

লেরিক এহানর এলা এতা পাকরিয়া অভিনেতা শ্রীমান নিশিকান্ত সিংহ গিরকে উৎসাহ বার পাংকাল দেনাই এহান প্রকাশ করানি সম্ভব অইল।

বাংলাদেশর পৌরি সংস্থার পক্ষৎত সাধারণ সম্পাদক শ্রীমান সুশীলকুমার সিংহই প্রচ্ছদ এহান খুৎতল দিল।

শ্রীমান জ্যোতির্ময় সিংহ, মণিদীপা সিংহ, ডঃ দেবেন্দ্রকুমার সিংহ(শিলচর), শ্রীমান উত্তমকুমার সিংহ (আমেরিকা), কবি শুভাশিস সিংহ গাছির উৎসাহ পহ্নানি থক নাইতই।

লেরিকহান লেহে ঁদিলীপকুমার সিংহ বার ঁউত্তমকুমার সিংহরে নিংসিং অউরি।

ধ্রুবপদ গ্রন্থর 'আহিলে ভালয়া প্রিয়' (দেশকার) এলা ঔহানর মুদ্রণ প্রমাদ এপেই শুদ্ধ করে দিলু।

•

বর্তমান লেখকর ধ্রুপদ এলা দ্বিগুণ, চৌগুণ করানির প্রয়োজন নেই।

দ্বিতীয় সংস্করণর ভূমিকা

মণিরূপ সিংহর উৎসাহল দ্বিতীয় সংস্করণ এহান নিকুলিল। প্রথম সংস্করণর প্রচ্ছদহান এহানাতেই ব্যবহার করানি সম্ভব অইল। পৌরির সুশীলকুমার সিংহরে ধন্যবাদ। শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্য গিথানকরে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া মোর কর্তব্য লয়ইল বুলিয়া নিঙ নাকরুরি।

লেরিক এহানরতা কাব্যসমগ্র নাগই, এরে সংস্করণর পাঠ এতারে শুদ্ধ পাঠ বুলিয়া ধরানি।

প্রথম পারেঙর সূচী বার ক্রমিক সংখ্যা

১

আহির পানিৎ থায়া তি মাতার কানে কানে এ জনম।
হকগৎ তোর নারগ ছনিয়া বিসারার আহি থম ।।
দুঃখর মামে নাচিনেছু তোর
রূপহান এরে হৃদিৎ পালর
তোর সালেদে মি ইচুদিন হাবি করলু কাদানি খম।।
আধারহানাৎ শাতছে ফুলগ পাউরি নুংশি গৎ।
হারতে নাপাছু কুরাং আছেতো বিসারানিরতা পথ।।
দিশা নাপেয়ে মি থাইলু বাসেয়া
ঠইগ মেলিয়া তোরে চেয়া চেয়া
কাদানি এহান কোন দিন মোর অইতইতাতে লম।।

২

আহির পানির পথগ তি দেহা দিয়া।
দূরেয়ে কুরাং বেলেয়া গেলেগা কিয়া।।
নাপারগা নাই তোরে হকগই,
পথে পথে আছে বুলিয়া এ ঠই
তোরে বিসারার আর হাবি পাছরিয়া।।
কাৎকরিংনে তোর দ্বিখয়াৎ মোর।
হাবি আহিপানি এরে চিরজনমর।।
বাশিগর সাদে বাজেয়া তি মোরে
লালকর পথ মরণহানরে
তিলকগা হাবি তোর দ্বিচরণে গিয়া।।

৩

পিদাদিলে মোরে আহির পানির ডাল।
কুংগদে আয়া গেলেগা অয়া তি আল।।
নিংসিং দের বুকগৎ থায়া
আকদিন তিতে হপনেদে আয়া
দুঃখহানরে করেছিলে নাই ঙাল।।
আহিগই তোরে বিসারেয়া আছে পথে।
তোর পৌহান পাউরি ফুলর গতে।।
বিয়ান মাদান মাতেয়া যারগা
আহিগই তোরে নাউতে পারগা
বিরহ এহান কিসাদে অনাতে লাল।।

৪

কুরাং থায়া তি ডালে দিলে এরে আহির পানির ধারা।
দিনহান হাবি বেরার ঠইগ তোর মায়াহান পারা।।
ফুলর নুংশি মিঙালর ঙাল
অরতা ডাঙর কাদানির ডাল,
যেগদে দেহুরি উগদে কাদানি, বুরেছেতো চারিবারা।।
তোর গারিগর ঙালহান আয়া পড়েরতা আধারেদে।
ঔবাকা তোরে চাউরিতা নাই দূরেয়ে হৌপারেদে।।
গুরেছে হাবিতা আহির পানিল,
নারগ নেয়য়া আছু কাদানিল,
বানা নুংশিয়ে তোর কথাহানি মাতে মাতে থাইতারা।।

৫

হপনহানাৎ আহেছিলে তিতে কতি হবা সাজে সাজিয়া।
জোনাকে মিঙালে গারিৎ হৃদিৎ কি তাল নাছের বাজিয়া।।
মধুর সুরভি অহিল মত্ত
নুংশি আহিল চারিবেদেৎত
হারৌ এহান বাহেছিল হাকে প্রিয় পাখ সালকরিয়া।।
আজি টেইপাঙে আইনে এপেই দিং তোরে আহিপানি।
খয়াহান বুজে ডালিয়া দিংনে এ মোর বিরহহানি।।
তোরকা লাগাছু থংমেই ধুপ,
হে মোর গিরক প্রিয় অপরূপ
আই এ বিয়ানে মিঙালে আইনে ফুলে ফুলে পারা দিয়া।।

৬

মোর হৃদি এগ পথে পথে আজি বুলিয়া আছে।
ছেয়ায় বরনে লপুকে বনেদে তমাল গাছে।।
রাতিকার মামে মিঙালে তেরার
আহির পানিয়ে ঠইগ বেরার,
বিরহর দিন এবাকাউ কিয়া লইতে নাছে।।
কুরাং বাহিয়া যারগাতা নাই মিঙাল পর।
হৌপারে বনে হাতে হাতে হাবি আধার অর।।
হাকহান হাবি গুরের বাদলে
ঠইগরে থছু দছিগৎ বলে
তোরে নাউ পেয়া বর্তিগ মোর নাউ লাগেছে।।

৭

তোর বাশি এগ দূরেই হানাৎ বাজিয়া থার।
হাকেমাটিহানে তোরে পানারকা সাজিয়া থার॥
ঘুমে হপনেদে আধারে মিঙালে
হজাক করের সুর ডালে ডালে
বিয়ান মাদান থায়া থায়া তোর মায়ারে পার॥
বাশির সুরগ তিলরগা আয়া ফুলর গতে।
নাছেরগা আয়া হুলছে কুড়িৎ পাতাৎ লতে॥
মারুপগ অয়া আতেদে দরিয়া
হিঁ আতল থার কলকরিয়া
হারৌহানল জগৎ এহান নাছিয়া থার॥

৮

বরনে বাজের বাশি এগ তোর বাজের ফুলর গুালে।
বাজের তেরার মিঙালে মিঙালে বাজেরতা মোর সালে॥
ডালের দুঃখ ডালের নুংশি,
মধুর অরতা এ মোর পুনচি
থানা নাদেরতা ঘরর কামেদে ঠয়ে সুর ডালে ডালে॥
বিয়ানে মিঙাল অলয়া আহের বাশির সুরগ তোর।
সেন্দার পরে ছেয়ার পথেদে কতিও কঙালা অর॥
আধার এহান সুরগ অলয়া
বারে বারে মোরে যারগা সকয়া,
বুরেরগা এরে দেহ এগ মোর ঔগর তালে তালে॥

৯

ঠইগর কথা শাতয়া ফুলেদে দিনহান নাছে নাছে।
তার ঠইগরে মাতানির সালে কতিও বাসেয়া আছে॥
হমাজি তারেতে খানি বাগাদেই
থতাৎ মোরতা কথাহান নেই,
তারে পেইলেতে শকয়া বেড়েয়া মাতে দিতাইতা গাছে॥
ইচুদিন মোর আছিল যে কথা তারকা গোপন অয়া।
যেতা´মি গিঠেছু লাজে মুকসিয়ে তারকা বাসেয়া বয়া॥
আজি মাতেদেকা ফুলগিয়ে খানি
মিতে অকরেছু তারকা সাজানি,
মনর কথাতে লতেদে শাতয়া তারে বিসারেয়া কাছে॥

১০

মিলন হপনে মাতেয়া গেলেগা বাশিগ দিয়া তি আতে।
আহিগি মেলিয়া চেইতে কুরাঙো তোরে নাপাউরিতাতে।।
সুরগ নাদলে দিলে আহিপানি
এলাহান তোর কিসাদে ধরানি
তোর নাঙহানো লনা নুয়ারুরি হকগই বাধে বাধে।।
আধার হানাৎ বৌহান তোর নুংশিল বাহেছেতো।
গাছেদে লুকেয়া কোকিল আগই সুরগল আহেছেতো।।
কাদানির হক এগ খুৎতল-
দিং তোরে মিতে করে করে লল,
রাতিহান আহি মেলিয়া হজাক অছু নাই তোরকাতে।।

১১

আহির পানির মালাডাল তিতে পিদা দিলে মোরে নাই।
দূরেয়ে গিয়া তি কাদুয়েয়া কিয়া থইলেতা ঘরে নাই।।
কিহান করতু জনম এহান
বাসেয়া থাউরি বিয়ান মাদান
হপনে হজাকে মিকুপ আহান নুয়ারুরি সাঙনিতে।
তোর মেইথঙ মিকুপ আহান নাদৌরি মাঙনিতে।।
লেংকরৌরি আহির পানিল,
সাজেয়া দেউরি কাদানি হানিল,
হকগই তোরে বিসারারগাতা আধারর পথে নাই।।

১২

জোনাকে মিঙালে তার এলাহান বাহিয়া যারগাতা।
ফুলর মাচুৎ তার কথাহান নাপয়া থারগাতা।।
তার বানাহান লপুক পাহিয়া
শিলরগা নাই হাবিরে ডালিয়া
হারৌহানর নৌগই গিয়া তারেহে পারগাতা।।
মিতে চেয়া আছু কুমেই এহান আর হাবি পাছরিয়া।
থায়া থায়া মোরে ডাকতারাতাক এরে আতে ধরে দিয়া।।
যানা মনাউরি মিয়ৌ পথেদে
যানা মনাউরি ফুলর গতেদে —
ঘরে পারাহান মুঙে আকপারা যানাতে নারগাতা।।

১৩

বারে বারে আয়া আলয়া গেলেগা ঘুমে আছিলুতা মিতে।
থদিয়া গেলেগা উঠানহানাৎ আনেছিলে ফুলগিতে।।
উতাল গিঠিয়া এরে ফুলডাল
তোর সালেদে মি অয়াহে নাপাল
আছুতা বাসেয়া দিনহান হাবি তোর এলা দিতে দিতে।।
সেন্দার মেঘে বাহিয়া আহের তোর ঙালহান খানি।
ঔবেদে চেয়া থায়া থায়া মোর জঙের আহির পানি।।
আরতে দূরেয়ে যানা নাদতৌ
হক এগল মি তোরে বাধতৌ
মোর হৃদিগৎ জনম এহান বয়া থাইতেই তিতে।।

১৪

মোর কাদানির হুয়ার হকগ করিয়া মি লুরি নান।
আহির পানিল বানাছুতা এরে বিরহর ডালহান।।
ঠইগই আতে দরিয়া থছেতা
পথগদে চেয়া বাসেয়া বছেতা,
পিদা দিং আজি হে প্রিয়, মি তোরে, বানাহান মুঙে আন॥
বরন এহানে পথে পথে আজি করেরতা হাহাকার।
বৌহানে তোরে তমালর বনে বিসারানি খাম নার॥
মনহানো পথে মাঙয়া যারগা,
লপুক লালয়া কুরাং চারগা,
তোর পৌহান হুনানির সালে বাসাছেতো দ্বিয় কান॥

১৫

হপনে আয়া তি কাদুয়েয়া মোরে যারগাতা।
হজাকে দূরেয়ে কুরাং লুকেয়া থারগাতা॥
কি রঙল তিতে ইকরর পৌ,
কি কথা মাতের এরে ফুলগৌ,
কুরাং লুকেয়া মোর আহিপানি চারগাতা॥
হৃদিগ বুজিয়া ডালে দিলে তোর বানাহান।
দিনহান হাবি কাদিয়াউ নার পানাহান॥
বাজের বাশিগ দুরেয়ে কুরাং,
আহির পানিরে নাদলেতা সাং,
জনম লালর দুঃখতে লই নারগাতা॥

১৬

ফুলগিয়ে তোরে ডাহের শাতয়া আই আই।
বসন্তহানে ডাহের সাজিয়া আই আই॥
জোনাকে মিঙাল ডালিয়া ডাহের,
নুংশি এহান পথেদে পাহের,
মিঙালর লগে তিলয়া মাতের আই আই।
ইমপানি কথা চঞ্চল অছি তোর সালে।
কুড়িগিয়ে ডেঙে নাছতারা নাই তোর তালে॥
পাগল হারৌ বাহিয়া যারগা
নাছিয়া নাছিয়া নাছানি নারগা
বিবুলা মলয়া আছে বিসারেয়া, আই আই॥

১৭

আসন পাতিয়া আছুতা বাসেয়া চেয়া মি পথেদে তোর।
তোর সালেদেহে লাগেয়া থছু মি বর্তিগ দুঃখর॥
জনমহানর হাবি লাল চুম
তোর খয়া পেয়া অক আজি ঠুম
দুঃখ এহান শাতয়া জঙিয়া ইঙ পাক চরণর॥
আহির পানিৎ বুরিয়া যাকগা মোর হাবি অভিমান।
ঠই এগ আজি পাকনে খানিয়ো তোর বানা গুলহান॥
বুলে বুলে আর পথেদে না থাঙ,
তোর কামল মিতে সুপ সাঙ নাঙ
ধয়া বেলাদিং হাবি ধূলি ছালি মতছে এ গারিগর॥

১৮

দুঃখল তিতে পুড়ে দিয়া মোরে তোর বর্তিগ কর।
মোরে খেওয়ানিগ করিছেনে তিতে আহিপানি সাগরর॥
তোর এলা দিয়া নৌ বেয়া বেয়া
যিতৌগা তোর মিঙালরে চেয়া
ফৌয়ইতৌগা মধুর অমৃত মিলনহানাৎ তোর॥
চরণর চিন যেপেই পড়েছে ঔ ধূলি হানি লয়া।
বিসারতৌগা কুরাং আছেতা তোর ইঙ প্রিয় খয়া॥
নাউ দেখলেউ আধারে নঙেই
না মাতিং মিতে তি কুরাঙো নেই
বিসারেইং মোর কোণেদে যেপেই আছৎতা হৃদিগর॥

১৯

আকখুলাগই আছিলু বয়া মি পথে।
ঔবাকা তোর সুরগ দুরেইগদে॥
হুনলু মি খানি মাদানর পরে
সকয়া গেলগা ইং ছেয়াগরে
লালয়া গেলগা বাহিয়া ফুলর গতে॥
আজিয়ো আছু মি তোরকা বাসেয়া বয়া।
এরে বাশি এগ মোরাংতে খানি লয়া॥
অকরেছি নাই হারৌ কুমেই
ফুলতে শাতছে তোর পৌ নেই
তি নায়া এপেই না রহের বাশিগতে॥

২০

রাতির তেরাগ বুরে যারগাতা আহির পানিৎ চানে।
তাউ রাতিহান হজাক অছিল কিয়াকা কিগই জানে॥
দেহিয়া এ মোর দুঃখর দশা
থংমেইহানো অছেতা বিবশা,
ফুলডালো চানে হুকিয়া যারগা মতছে এ লুরি নানে॥
মত্ত কোকিলে কুহু কুহু রৌ দিল হেইনৌ জারে।
মালতী চামেলি নুংশিপা গৎ বিলেইলা বারে বারে॥
কতি লাজপেয়া বকুল জঙের,
অভিমানে হাবি লেহাও নঙের,
বিরহ হানরে বিলারগা নাই বৌহানে আনে আনে॥

২১

মি ঘুমে থাইতে গেলেগাতা তিতে কিয়া।
আহির পানির অপার সাগরে মোরে আজি বেলা দিয়া॥
জোনাকহানৌ নাউ মামছেতা,
কোকিল বকুলে নাউ খামছেতা,
মিকুপ আহান কিয়া থাং মিতে আছিলুতা ঘুমজিয়া॥
তোর চরণর নূপুর গাছিয়ে রহেছিলা লাহুলাদে।
থংমেইহান আছিল মাময়া তোরকাহে কাদে কাদে॥
নাছিলু হজাক মিতে সুপ করে
এবাকা দুঃখ বিরহর পরে
আধারহানাৎ আছু আকখুলি তিতে বেলাদিয়া গিয়া॥

২২

তোর কথাহানি শাতছে নাইক অলয়া ফুলর রঙ।
তোর রূপহানে বসন্ত অয়া অছে কতি হবা মঙ॥
মোর সুরগতে নাউ তিলরগা কিয়া !
মোর আহিপানি আজি শিলরগা কিয়া !
মুঙে আহেছৎ উতাউ কিয়াকা নাপাউরি তোর সঙ॥
বকুলে বকুলে বাহেছেতা তোর নুংশিয়ো চারিবারা।
তোর বৌহানে বনর পাতারে যারগাতা লারা লারা॥
বানাপেয়া তিতে মোর আতহান ধর,
চরণহানর ফুলগ মোরে তি কর,
তোরাং নঙিয়া জনমহানল হমাহান মিতে অঙ॥

২৩

জোনাকহান নেয়ছে হাকে আধারে পথ গুরেছে নাই তোর।
আছুতা চেয়া দুয়াৎ তোরে এ মামে আজি বুরেছে আহি মোর॥
কিসাদে তোরে দেহানি আজি আহিগি বুজে পানি!
তোর পথেদে বিজুলি ঙাল নাদেহৌরি খানি,
আইনে মুঙে বয়ানে এরে আসনহান থছুতা হৃদিগর॥
গিরক তিতে কুরাং থায়া ডালর মায়া মোরকা ইচুদিন।
আধারে মামে তি নায়া মুঙে দিয়া পেঠার বানার তোর চিন॥
বিরহ দিয়া বাধিয়া মোরে থইলে কাদুয়েয়া
আজিতে আয়া হৃদির গজে চরণহানি দেয়া,
লাছলা এরে জনমহান খয়ার তোর নূপুর থম কর॥

২৪

ঠই এগ তোর মিঙালহানল ঙালকর আজি আয়া।
কুংগই মোরে তোর খয়ারমা থদিতাইতা তি নায়া॥
মোর নারগৎ তোর সুর আন
আহি পানি অক তোর এলাহান
মোর এ জনমহানাৎ প্রিয় তি নুংশি অলয়া থায়া॥
তি দিতেই ঙালে তোরে মি দেহিং হৃদিগ বুজিয়া মোর।
তোরকাহে মিতে জঙিয়া পড়িং মোরে আয়া শাত কর॥
মোর গারি এগ বাশিগ করিয়া
হে প্রিয় তি তোর দ্বি আতে ধরিয়া,
তোর রাগিণীল বেড়েয়া তি মোরে বুজা দেয়া তোর মায়া॥

২৫

আজি পেইলু আষাঢ় পেইলু মি তোর পৌ।
মাতেয়া গেলগা হাকেদে বাহিয়া রৌ॥
তমাল বনর তিঙেছে নুংশি
ডালে দিল মোর বুজিয়া পুনচি,
কোন দুরেয়র তার গারিগর বৌ॥
আজি আনে দিলে মায়াল বেড়াছি ইঙ।
মেঘর ছেয়াৎ আনেদিলে নিংসিং॥
বরনর এরে কুমেয়র পরে
হজাক করলে মন এহানরে
তোর সুরগল বুজা দিয়া থইতৌ॥

২৬

আজি বরিষার মেঘর হাদিৎ আহেছে মিঙাল তোর।
মাতেয়া যারগা হুনার সুরগ অয়া তোর বীণাগর॥
আসাংপা বনে হারৌ আহেছে,
গাছে লতে পাতা নুঙেয়ে বাহেছে,
মুকসি নাপছে মেইথঙ বুজে এরে হাক এহানর॥
শাতছে কেতকী নুংশি গৎল পেয়া তোর বানাহান।
মোর ঠইগৎ লাগেরগা আয়া ঙাল তোর চানাহান॥
হাকহান বুজে আছৎ তি বয়া
এরে আহিথম দিয়র তি ধয়া,
তোর পৌ পেয়া গারি এগ হাবি কতিয় হারৌ অর॥

২৭

ঠইগ কুরাং বুলেরগা পথে তোরে আজি বিসারেয়া।
বরনে বাদলে জুরের কাদানি তিঙা দিয়া হাবি ছেয়া॥
কুঞ্জ বনেদে ফুল বার পাতা
কাদে কাদে তোরে চেইতারাগাতা
হকগল হাবি তিঙেছেতো নাই আজি তি কাদাদে নেয়া॥
মাদান আহিল লপুক বুজিয়া মাময়াও চারি বারা।
দিন এহানৌ বেলেয়া যারগা, মনহানো দিশাহারা॥
আধারহানাৎ কাদে কাদে কতি
মেইথংহান গুরল মালতী
পার নেই এরে বিরহ লালনি কিসাদে নৌগ বেয়া॥

২৮

গারিগ বুজিয়া কার সুরগই হারৌ অছেতা নাই।
কার বানাহানে বিবুলা করিয়া এসাদে থছেতা নাই॥
কিহান করতু হার নাপাউরি
বিসারেয়া পথে আজি মি চাউরি
কিসাদে থাইতু তারে মি বাসেয়া মাতেদেই খানি হায়॥
নাছের ঠইগ তার তালহানে নেয়য়া জিরন সুপ।
কুরাংত আজি নুংশি আহের নাইলুতা মিতে উপ॥
হাবিতা লেয়ছে, মোর লাজ ডর,
দূরেয়েদে চেয়া আহিগিয় মোর
তার বাশিগর নুংশি পথগ এবাকা লছেতা নাই॥

২৯

তোর আহিগিৎ ঙালছিল নাই থংমেই হপনর।
মায়াল বানাল মেঙয়া রঙেয়া পৌ দেছে স্বর্গর॥
ঔ হপনে মি বিবুলাগ অয়া
হৃদিৎ তোরে মি সাজাছুতা থয়া,
বেড়েয়া থছিলু নুংশিল মিতে শাতছে মালতীগর॥
তোর আহিগির মিঙালে মিঙালে বাহেছে হপন-নৌ।
ডাহিয়া নেরগা নীলুয়া হাকেদে বানাল বুনেছি বৌ॥
যাকগা এ ঠই উপেই বাহিয়া
তোর বানাহানে নেকগা ডাহিয়া
তোর আহিগির নীলুয়া মিঙালে মিকুপ এতা শাত কর॥

৩০

আজি এ আধারে কুংগ আহিল বীণাগ বাজের নাই।
মধুর সুরল বুজিয়া হৃদিগ তারকা সাজের নাই॥
হাবি মামহানি শাতর ঙালয়া
নূপুর রহের বুজিয়া দ্বি খয়া
কোন মহাতালে মহাহাকহান পালয়া নাছের নাই॥
তার গারিগর নুংশি আহের বিবুলাগ করে করে।
তার সালেদেহে আছেতা এ মাম তেরাবর্ত্তিগি ধরে॥
হাবি লাজ মোর গেলগা বাগিয়া,
ঠইগই আছে চরণ মাগিয়া,
তার মাধুরীয়ে জনমহানরে বেড়েয়া বাধের নাই॥

৩১

কুরাং দূরেয়ে আছৎতা কাদা অয়া।
ইতাউ, মারুপ, থাইলে কুরাং বয়া॥
উতাউ পাউরি তমালর বনে,
বিয়ান মাদান দেখরিতা মনে,
বিরহ মিলনে থার তোর রূপ লয়া॥
তোরে দেহে দেহে শাতরতা নাই ফুল।
তোর খয়ারমা অরগাতা নাই পুল॥
নুংশি এহানে তোরে বিসারার,
হারৌ পিয়মে তোরে চেয়া থার,
আহির পানিয়ে সালছেতা চেয়া খয়া॥

৩২

দুরেয়ে গেলেগা এরে ফুলডাল পিদা দিয়া তিতে মোরে।
থদিয়া এপেই আকখুলিগরে এরে এ মামর পরে॥
কুমবেদে আজি তোরে মি চেইতু
বিসারেয়া তোরে কুরাং পেইতু
কুংগই আজি মাতেইতাইতা ঠইগৎ ধরে ধরে॥
মিকুপ আহান আহেছিলে নাই সাজিয়া হপন সাজে।
গারিগ হৃদিগ নিককরলতা তোর সুর বাজে বাজে॥
জোনাকে মিঙালে আছিল কুমেই,
চারিবেদে বৌয়ে তোর হে নুঙেই,
আজিতে থইলে কিয়াকা থাংক মোরে তি আধার করে॥

৩৩

আজি বসন্ত দিনে কার কাদানির নার।
রঙে ফুলে ঙালে লুকেয়া লুকেয়া থার॥
চারিয়বারাদে মায়ার মিঙালে
কাদানি এহান দের ডালে ডালে,
আহির পানিল বুজাদের চারি পার॥
বৌহানে আছে ফুলগিরে লারা লারা।
ফুলর রেণুগি অছি নাই দিশা হারা॥
এতার হাদিৎ কতিয়ো কাদন
বুরাদের এরে আকখুলা মন
দুঃখ এহান অরতাক গার গার॥

৩৪

তোর হাবি মায়া আহিগিৎ দিলে ডালিয়া মোরে।
মিঙালহানল ধয়া দিয়া এরে বিয়ান পরে।।
বানার মাঠিয়া দিলে ঠইগৎ
থাইলু মুঙেদে চেয়া তোর পথ
পাতিয়া দিলুতা তোর পারারমা এ হৃদিগরে।।
হুনার হুতগ সালছে বাহিয়া হারৌ হানে।
বাশির সুরগ ডাহেরে কুরাং কিগই জানে।।
হাকহান বুজে বাহেছে এ নীলে
বানাল মায়াল আজি সাজা দিলে,
আহিগিয়ে আজি চাম নার চানা এ কুমেয়রে।।

৩৫

বানাল বেড়েয়া থ দেনে তি মোর দুঃখহানরে।
আহির পানিরে শাত করে দেনে ফুল করে করে।।
মোর হাবি জ্বালা মান অপমান
পাক এনে প্রিয় তোর বানা দান
ইংকরেদেনে দুঃখই ডহা এরে হৃদিগরে।।
মত গারি এগ হিনাদেয়া তোর মায়া ইঙ ঙালে।
তোর খয়াহান পড়কনে আজি মোর হাবি লালে।।
জনম এহান কাৎকরিংনে
হৃদিগৎ তোরে আজি বরিংনে
তোর পথগদে ইলকর মোরে আতে ধরে ধরে।।

৩৬

বসন্ত তিতে সাজিয়া আহিলে তাতে চানে নাহেছেতা।
লাছলে মাঙয়া যারগা আজিতে পিদেছু এ সাজ এতা।।
লেংকরেছিলু ফুল ডাল আজি
কানা নাছে নাই চেইনে হমাজি
কুমেইহানাৎ আজিতে হৃদিৎ দুঃখহে বাহেছেতা।।
ভ্রমরাগ আয়া বানাল মাতার বকুলর কুড়ি গরে।
বৌহানে আয়া মাতেয়া যারগা পাতাহানি দরে দরে।।
মিতে আকখুলি কুঞ্জ এগৎ,
চেয়া চেয়া আছু দুরেয়র পথ,
এবাকা পেয়াও রঙর খেলাৎ মোরেতে না ডাহেছেতা।।

৩৭

বাদল এ রাতি তোর চিনহান আকপেয়ো নেয়ছেতো।
খারৌ নূপুর কিঙ্কিণি হাবি গারিগৎ লেয়ছেতো॥
বরন এহানে দুয়াদে কাদের
ঠইগরে সুপ জিরন নাদের
পথ পাম্বরিয়া প্রিয়তম আজি কোন পথে থেয়ছেতো॥
দুঃখর বৌয়ে থংমেইহান মনারতা নিবানিয়।
লাজে মেইথং নঙেইতারাতা মালাডালে ফুলগিয়॥
দুরেয়ে মাঙছে এলাহান তোর
এপেই কাদের ঠই এগ মোর
তোর এলাহানে মোর কাদানিয়ে কিয়া আজি খেয়ছেতো॥

৩৮

মেঘর সুরে দিন এহানৌ আছেতো নাই বুরিয়া।
তমাল বনৌ বিরহিণীর সাদে আছে জুরিয়া॥
পথে পথে বৌ এহানে কাদে কাদে সালছে,
কার সালেদে এলাহানৌ লপুক এগ লালছে,
কুরাং দুরেইৎ কুংগ আছে দুঃখ ফিজেৎ উরিয়া॥
লালর দিন আধারে হায় মিঙালহানো নেয়য়া।
কাদের ঠই তার সালেদে দুরেইৎ যেগ খেয়য়া॥
দিনহানহাবি তিঙিয়া নাই বিরহী ফুল আছেতো,
তমাল বনর আধার আয়া মন এহানো সাছেতো,
বরনহানে তিঙের থাঙো ঠইগ আছে পুড়িয়া॥

৩৯

আর কতিতে দুঃখ দিতে ইতাউ মোরে তি।
চৈত্র দিনে থইলেতা নাই দুরেই করে তি॥
জোনাক এহান ইমে আহের
ফুলর নুংশি কারে ডাহের
কাওয়াকলেইগি হারৌহানে নাছাৎ ধরেছি॥
হাবিরতাউতে হারৌ আছে মোরতা নেয়ছে।
বসন্তহান মোরাংততে আজি খেয়ছে॥
কিহান করতু সাজল মিতে
কোকিলে তোর এলা দিতে
আহির পানি ডালে দিলে মিলন পরে তি॥

৪০

এসাদে করে তি মোরে বেলা দিয়া নাযেইগা।
দুরেয়েদে গিয়া লুকেয়া কুমেই নাচেইগা॥
ফুলগি গেলগা তি গেলেগা পথে
সুরগ গেলগা আধারর রথে,
কুংগয়ো মোরে এপেইতে নাউ মাতেইলা॥
যেগদে চাউরি তি নেয়া হাবিতা মামরতা।
আহির পানিয়ে দুঃখ সাগর সামরতা॥
কুরাঙো নেয়ছে নুংশি নুঙেই
জনম এহান অছে কতি লেই,
পানিৎ বাহের আহিগিয়ে কতি বাছেইতা॥

৪১

ছেয়ায় ছেয়ায় গেলগাতা ঙাল তমাল বনর তলে।
তোরে নাদেহিয়া হৃদি এগ আছে হকগই বলে বলে॥
আহি দ্বিয়গির পানির ধারাৎ
জনমহানর এ মাম বারাৎ
বিরহ এহান বুকগর গজে পড়েরতা গলে গলে॥
তোর বাশিগই না ডাহের মোরে যমুনাহানর পারে।
বরন এহানে বিসরেয়া আছে এ হাকর পারে পারে॥
দিনহান হাবি সালয়া আছিলু,
ঘরর কামেদে আজি মি নাছিলু,
তোর চিনহান নাপেইলু নাই ছেয়াগর ললে ললে॥

৪২

বসন্ত দিনে কিহান আয়া তি মাতেছিলে কানে কানে।
বিবুলা অয়া মি নাহুনিয়া উতা আছুতা দুঃখহানে॥
বারে বারে তিতে কাদারমা থায়া
ডাকলেগা মোরে গোপনে তি আয়া
মি উবাকা নাই খানি বেরছিলু কিয়াকা কিগই জানে॥
আজি চারিবেদে বরিবা বরনে ডালের বিরহ পৌ।
তোরে বিসারেয়া পথে হাহাকার করিয়া আছেতা বৌ॥
আহিতেই সাৎ বার তি বুলিয়া
দুয়ার এহান থছু মি খুলিয়া,
আর হাবিতা মি বেলেয়া বাসাছু, আয়া মোরে তিতে চানে॥

৪৩

বরন জঙের ফুলেদে পাতাৎ বনে বনে গাছে গাছে।
মোর ঠইগই এতার হাদিৎ পথ চেয়া চেয়া আছে।।
তোর পৌহান কুরাঙো নাপেয়া
আছু মি এপেই লাছলে বাসেয়া,
আজিও আমার বিরহ এহান কিয়াকাতে লই নাছে।।
কুরাং প্রিয় তি এ বাদল রাতি মোরকা পথ লালর।
পারার শব্দ নাপেইলু হায় কাদানিৎ বরনর
থাইলে দুরেয়ে মোরে বেলেয়া তি
আছু ইচুদিন দিন লেহেয়া মি
হৃদির হাকেদে কালিরা বাদল চারিবারা বুজে সাছে।।

৪৪

হমাজি মোরেতে চিনা দেনে আজি তার মেইথংহান।
ফুলডাল করে পিদেয়া দিতৌ তারে মোর অভিমান।।
ইচুদিন যেতা আছিল য়ারৌ
অকনে হমাজি হাবিতা হারৌ,
নাউ দেহিয়াউ মোর ঠই এগ দেছুতা তারাং দান।।
হজাকে ঘুমেদে ডাকলতা মোরে সুপ নাউ পাছরিয়া।
বাশির সুরল অন্তরে ঠয়ে নুঙেইল বুজা দিয়া।।
সাজাদেনে মোরে আজি আহিতই,
বসন্তহান অছে কতি গই
তারে বরানির ফুলডালহান মোর হ্বিয় আতে আন।।

৪৫

কিতারকা থাঙ চারিবারাহানে অকরেছি আজি এলা।
সুরগর লগে হারৌ তিলয়া অকরেছি আজি খেলা।।
ফুলগিয়ো হাবি হারৌ অছিতা,
কার সালে ঠই মুকেয়া থছিতা,
হাকহানে পথ সাজারতা নাই গুলহান ডালে ডালে।।
মোরতাতে আর আহির পানির ধারাহান লই নার।
ফুলে নুংশিয়ে কিয়া হক এগ বাহিয়া বাহিয়া থার।।
বাশির সুরগ যেদিন হুনেছু
ছেয়ায় মিঙালে হপন বুনেছু
এহান কিহান হারৌহান না আহির পানির মেলা।।

৪৬

তোর মিঙালর বীণাগর সুরে ডাহের মোরে।
তোর বসন্ত বাশিগর সুরে বাধের মোরে॥
জনম এহান আছে বেরা বেরা
ঠইগ বুজিয়া কুমেই করেরা
উতাউ হকগ পাহুরানিহান নাদের মোরে॥
মোর এ জনম বীণাগ করিয়া বাজেয়া আই।
মোর দেহ এগ তোর সুরগল সাজেয়া আই॥
আহির পানিল পেইং তোরে মি
হমাল বরিয়া লইং তোরে মি
তোর কথাহান এরে হকগই মাতের মোরে॥

৪৭

ঠইগৎ থাক বুজিয়া পাহিয়া দ্বিয়গি আহিৎ থাক।
হাবি মামে ঙালে জনম এহানে তোরেহে কাদাৎ পাক॥
দুঃখহানাৎ রাত্তি বুজে থায়া
আহির পানিরে ঙালকর আয়া
মিকুপ আহান মুঙেৎত তিতে সেচানি এহান নাক॥
তোর কথা হানি য়ারি দিয়া দিয়া লালকনে দিনহান।
চরণর তলে জঙিয়া পড়ক মোর মান অপমান॥
অনে তি ফিজেৎ, অনে সাজ মোর
ফুলডাল অনে মোর গারগর
আহির পানিয়ে জনম এহান তোর গুণহান গাক॥

৪৮

বসন্তহান দুয়াৎ নাথাই ঠইগৎ আয় বয়া।
মন এহানাৎ শাতছে রঙর খুৎতলহান লয়া॥
অসীম ভ্রমরা আহক কাদাৎ
হৃদিৎ শাতছে ফুলগ মাতাৎ
মিঙাল এহান আহকনে আজি তোর মুকসিও অয়া॥
পাতার সাদানে জঙিয়া গেছেগো খুয়াল আধার দিন।
ফুলগির রঙে সাঙোছেগো নাই কুমেইহানর চিন॥
তোর এলাহানে বিবুলা করক
নুংশিয়ে আয়া বেড়েয়া ধরক,
তোর বানাহান মাধুরী করিয়া এ মাম হৃদিৎ থয়া॥

৪৯

বসন্ত রঙে লুকেয়া থাইলে না দেখলু এবাকাউ।
বাসেয়া থাইতে ফুল জঙানির সময় আহিলতাউ॥
চামেলি বকুলে দেহৌরি সাজ তোর
গৎহান বনে শিলছেতা গারিগর
রঙর যুখাল সেচেয়া তোরে মি কুরাং পেইতুগাউ॥
হুনার মাচুয়ে মারাং কাছেতা তোর রূপহান পেয়া।
নীলুয়া এ হাকে বাশিগ বাজের আজি তোরে চেয়া চেয়া॥
কুমেই আহেছে গাছর পাতাৎ
হাবিয়ে মত্ত অছিতা মাতাৎ
মিতে তোরে কিয়া নাপাউরিতাক দিনহান বাসেয়াউ॥

৫০

পাগল করে দিল মোরে চারিবারার পাগল রঙে।
পাগলহানর পড়েরগা রঙ কুরাংতে থাঙ জঙে জঙে॥
পাগল রঙর এ আবীরর
রঙে হাবি মত্তগ অর
নীলে হুনায় ফুলর রঙে পাগল আজি নুয়া মঙে॥
পাগল এ বৌ পাগল এ হাক পাগল সুরর খেলাহানৌ।
গাছে ডেঙে পাতার গজে লাগের আয়া হাবিরাঙৌ॥
পাগল মিঙাল অছেতা ঙাল
পাগল এ দিন দের কিতা তাল
মিয়ো এরে পাগলহানাৎ খানি আহান মত্ত অঙে॥

৫১

কোন দিন কোন বসন্ত ফুলে দেহেছিলু তোরে মিতে।
বরিষা বাদলে হাকহান বুজে হুনেছিলু এলা দিতে॥
হপনেদে আয়া মাতাছিলে মোরে,
বানাহানি দিলে ফুল ডাল করে,
বিয়ান মাদান পাছিলুতা নাই তোর হাবি নুংশিতে॥
তোরেল বেরয়া আছিলুতা নাই আর হাবি পাছরিয়া।
লালয়া গেলেগা আশ্বিন ঙালে রূপহান দেহা দিয়া॥
নানান রূপল আহিৎ আহর,
সংসারহান বুজিয়া পাহর,
তোর অপরূপ শাতহান আয়া জঙের এ আহিগিদে॥

৫২

যানার পরে তি তোর সুর উগ ঠইগৎ ডালে দিয়া।
অউগল মিতে দিনহান থাঙ আর হাবি পান্থরিয়া ॥
যে সুর শাতর ফুলগির রঙে
যে সুর সাজের মিঙালর মঙে
হাওনর মেঘে যে সুর জঙের তোরাংত হাবি নিয়া ॥
তোর সুর এগ জোনাকর ঙালে পাহেরতা চারি বারা।
হারৌহানাৎ মুকসি দেরগা ডালিয়া বানার ধারা ॥
আজিতে আহক আধার রূপল
ঙককরতৌ হৃদির ধুপল
শাতকনে আজি এ মাম এহান অমৃত সুরগ পিয়া ॥

৫৩

ছেয়াগ পড়িল যমুনা পানিৎ ছেয়াগ পড়িল বনে।
মেঘ হাপদিল চারিয়াবারাদে—বাসেয়া আছে এ মনে ॥
থংমেইহান তোরকা বুলিয়া
থাইতই মোর হৃদিৎ লাগিয়া
আধারহানাৎ আয়া গরগৎ মোরে তি বরিয়া লনে ॥
কামিনীর গতে তোর পথগরে নুংশি করিয়া থছে।
কেতকীয়ে তোর পথেদে বাসেয়া বরনে তিঙিয়া বছে ॥
মিয়ো বয়া আছু আজি মাংকলে
তেরাগি নিবেছে এ হাকর তলে
তোরকা বাসাছে জনমহানরে আয়া তি চরণে থনে ॥

৫৪

আজি ফাল্গুনে চিনলু মি তোরে মারুপগ মোর।
কোন জনমর নিংসিং অয়া এরে ঠই গর ॥
আজি হে মালতী! চিনিয়া থনে তি
তুমিও নাই চিকংলেইগি
জনম জনমে জঙিয় খয়াৎ এ অপরূপর ॥
তোর সালেদে মি বাসেয়া আছিলু ইচুদিন বয়া।
তোরে বরানির ফুলডাল এরে দ্বিয় আতে লয়া ॥
পাতায় পাতায় অছি কানাকানি
চিনেছি তোরেতে নাচিনেছি খানি
ইচুদিন পিছে আহিল আহিল মিলনর পর ॥

৫৫

মিঙালহানর নারগল মোরে বিয়ানে ডাহর তি।
চারিবারা হাবি মধুর করিয়া ঙালয়া আহর তি॥
তোর বানাহান বীণাগ অলয়া
সুরগ বিলার মিঙালে ললয়া
হাক এহানাৎ নীল বুনে দিয়া উতাৎ বাহর তি॥
লেহাও শাতছে তোর গারিগর নুংশিরে পেয়াহে।
সালছেতা বৌ তাপয়া বুলিয়া পথগদে চেয়াহে॥
গাছর পাতাৎ তাল দিয়া দিয়া
তোর হারৌপা থারতা নাছিয়া
এসাদে করিয়া আহিগিৎ ঠয়ে সাজিয়া পালর তি॥

৫৬

কুংগই মোরে ডাহে ডাহে থার দিনহান।
চারিয় বারাদে পাউরি মি তার চিনহান॥
আহিৎ বাহের শাতহান তার,
কানে হুনৌরি মাতহান তার,
মাধুরীও তার লয় নায়া থার দিনহান॥
কিসাদেতে আর গরর কামেদে থাইতু মি।
কিসাদে তারেল মত্ত বিভুলা নাইতু মি॥
এবাকা মোরেতে খানি না ডাহিয়,
তারে বিসারেয়া থানাহান দিয়,
তারকাহে মিতে পানা মনাউরি হিনহান॥

৫৭

চঞ্চল বনে পাতার হাদিৎ লাগিলতা কার তাল।
বেলির মিঙালে আজি নুয়া করে লাগিলতা কার ঙাল॥
ফুলগ অলয়া তারাঙ জঙিং
তার চরণর তলে মি নঙিং
মাঙক মাঙক তারে পেয়া মোর হাবি আধারর জাল॥
বসন্তহানে লেহাও বকুল খুৎতল দের তারে।
বরিষা বরনে চরণ দ্বহানি ধয়া দের বারে বারে॥
মিও আহান করিংনে কাম
হৃদি এগ খানি অইবতা চাম
কাৎকরিংনে তারাং আজি মি ইচু দিন অছু লাল॥

৫৮

বসন্তহান জঙের বনর তলে।
নাছতারা রঙ হারৌ নাছাল আজি এ মনর তলে ॥
কুঞ্জবনর মঞ্জুরীগিয়ে মুগ্ধ অয়াও চেইতারা,
বিবুলা পাতাই বৌ এহানাৎ কার তালহান পেইতারা,
নীলুয়াহানাৎ হুনার মিঙাল পড়েরতা গলে গলে ॥
হপনহানর সুরগ রহার দূরেয়র বাশিগই।
বার্তন পাছি ভ্রমরা ফুলেদে দিনহান অছি গই ॥
হেইনৌ ফুলে কোকিলর রৌ, লাগেছে হারৌ খ্রিগ,
তোর ডাকহান খুমকরতারা, মাৎতারা—কিগ, কিগ !
তলা তলা অয়া কুমেই এহানি পুলরতা বলে বলে ॥

৫৯

হে মধুর তোর রূপর মাধুরী শিলছেতো চারি বারা।
উতার গজেদে পড়েছে বানার কঙালা অমৃত ধারা ॥
মিতে আছু গরে আহির পানিল
হৃদিগৎ তোর নুংশিহানিল
দুয়াৎ, উঠানে, লপুকেদে বনে আছৎ বুজিয়া পারা ॥
ঠইগৎ আয়া পিদাদেয়া মোরে গারগর ফুলডাল।
আরতা কিতায়ো অমাটিক করে নারতা নাইক ঙাল ॥
সাজাদেয়া মোরে তোর খ্রি আতল
বাধনে চরণে প্রেমর বাধল
খয়ার নূপুর অলকরিয়া তি রহেয়ানে লারা লারা ॥

৬০

কারে পানার সালে আহি দূরেয়েদে সালছে।
আধার রাতি তেরার ঙালে টেঙারা বন লালছে ॥
এদিন হাবি মি বাসাছু
তারে মিতে নাউতে পাছু
আহিতই সাৎ বুলে বুলে ঠই এগতে পালছে ॥
তার মেইথঙ নাউ দেহেছু নাচিনু মি তারেতে।
হৃদি এগ কাদেরতা নাই তারকা বারে বারেতে ॥
জনম জনম সালে মি তার
বানাউরি নাই ফুলর এ হার,
কাদাৎ নায়াউ দুরেইৎ থায়া হপনেদে তা লছে ॥

৬১

মিকুপ আহান অইলৌ পাঙ সুপ নাপানিতে নাক।
ঔ মিকুপর পানাহান এরে জনম এহান থাক।।
তোর নুংশিয়ে রাত্তির আধারে
মাতেইতইগা আয়া বারে বারে,
আহির পানিয়ে ঢউ তুলতই ইমপানি এরে হাক।।
ঘুমর হাদিং আহিতেই তিতে মধুর হপন অয়া।
আহি দ্বিয়গিং থাইতেই মোর হজাকহানাৎ বয়া।।
শিলইতেইগা বেলির মিঙালে,
জঙতেই গজে বরিষার কালে,
জনমহানর বিরহ এহানে তোরে বিসারেয়া পাক।।

৬২

তমালর বনে বাহেছেতা তোর ছেয়া, হে ইতাউ।
মালতী শাতছে তোর পৌহান পেয়া, হে ইতাউ।।
তোর এলাহান আষাঢ়ে বাহের তোর মায়াহান বাদলে পাহের
মোর ঠইগই মেঘরে আছেতো চেয়া, হে ইতাউ।।

৬৩

জনম এহান হাবি কাদুয়েয়া থইলে, হে প্রিয়তম।
দিলে তি বিরহ দুঃখ বেদনা তোরে আজি নম নম।।
পাছরানি মোরে জনমে নাদলে মোর সালেদেহে তিয়ৌ কাদলে
জনম এহান তোর দ্বিয় আতে লইলে হে প্রিয়তম।।

৬৪

পথেদে যিতেগা হাদিং হাদিং পাছিলুতা তোর ঙাল।
আজি এ আধারে তোর সুরগরে ঠইগৎ খানি ডাল।।
বুকগৎ আয়া তোর চরণর
পারাহান দিয়া মোরে চালকর,
জনমহানাৎ বাজকনে আয়া তোর নূপুরর তাল।।
তিরাসে ছকেছে মোর দিনহানি তোর বানাহান নেয়া।
সুরর ধারাল বরনর সাদে খানি করে তিঙা দেয়া।।
হজাকেদে ঘুমে বিয়ানে মাদানে
বাজক গারিগ বীণার সাদানে
তোর এলা দিয়া জনম এহান অয়া থাক এনে পাল।।

৬৫

তোর মিঙালহানাৎ মোর এ জনম এহানরে তিলকর।
মোরে ধূলিহানি করে দেনে তিতে তোর চিরপথগর॥
মান অভিমান সুপৌ নেয়য়া,
চরণর তলে থাংনে লেয়য়া,
তোর বসন্ত বরিষার রঙে মোরে দেনে শিলকর॥
ফুলর গতেদে বাহিয়া যারগা তোর দুরেয়র পৌ।
সেন্দা ছেয়াৎ বাহিয়া যারগা তোর গারিগর বৌ॥
মনাউরি মিতে তোর পথ লয়া
সকইতৌগা তোর দ্বিয় খয়া,
কামেদে বেড়েয়া এপেই থাইলু, যানাহান ডিল অর॥

৬৬

যিতেইগা সাৎ এগদে বুলিয়া তোরকা বাসাছু মিতে।
ফুলগি জঙিল মিঙাল নঙিল উতাউ নাপাছু মিতে॥
সুরগ হুনলু কুন দুরেয়েদে
খৌরাঙহানে চেইলু পথেদে
যমুনা ধারার হুতগই ঢউ তুললতা আহিগিদে॥
মোর আতে এরে বাশি এগইতে কতি লাজ পেইলতা।
হাকেদে বনেদে বিরহর মামে রাতিহান সেইলতা॥
মোরকা থদিলে আহির পানি তি,
সুরগ নাদলে ঠয়েদে. খানি তি,
তোর সুর উগ নাপাউরি নাই আজি এলাহানি দিতে॥

৬৭

তোর সুরগল মোর আহিপানি এতারে তি কর ঙাল।
লাছলে বুলের জনম এহান তোর বেদে কর আল॥
তোর সুরগল মোরেদেনে ডাক
ঠই এগরে তি করনে হজাক
তোর সুরে সুরে সালয়া মি এরে পথ এগ অঙ লাল॥
আকগৌ নেই আধারে আধারে এলাল তি বাধদিয়া।
তোর চরণর ধূলির তলেদে না থরতা থাঙ কিয়া॥
জঙিছনে আয়া ঠইগৎ মোর
মকুপহানিৎ এরে জনমর
তোর কথাহানি তোর সুরগল অক মোর মালা ডাল॥

৬৮

এ মামে তি আইনে কাদাৎ আইনে হৃদিৎ আই।
মিঙালে তি অইলে দুরেই মামে দুরেই নাই॥
হজাক মোরে করিয়া থইছ,
বর্ত্তি ঠয়ে দরিয়া থইছ,
আধার এহান ঙাল করেদে লুকেয়া না থাই॥
বিবুলাগ করিয়া তি জনম এহান থইলে।
আধারহানাৎ মোরে থয়া কুরাংহে মাঙইলে।
হার না পেইলু আজি পেয়া
কুরাং যানা বিসারেয়া
চরণহানাৎ আহির পানি না ফৌঅইলগা হায়॥

৬৯

চরণহানর নুপুরর রউ জঙের ঠয়েদে আয়া।
তোর গারিগর নুংশিহানিয়ো পাউরিতা থায়া থায়া॥
মিঙালহানর কথাহান তোর
পাউরি নাইক আহিগিৎ মোর
রাতি এহানৌ তোর বানা অয়া থারগা মোরাং ঙায়া॥
মাদান এহানে তোর সুরগরে ডালের যানার পরে।
বিয়ানে জঙের সিংগারেইগি তোর পথ ঙাল করে॥
নাদেরতানাই পাহুরানি সুপ
আহিৎ বাহের হারৌপা রূপ
উতাউ কিয়াকা থানা নুয়ারলু আহি পানি সিটা নায়া॥

৭০

আহিতেই আরো হাকেদে মাটিৎ কুমেই অকরেছিতা।
বসন্ত বন ফুলেদে ঙালেদে কতিয়ৌ এলা দিতা॥
পুংললহান মৃদঙ্গগৎ
বাজের নাইক বুজিয়া জগৎ
মন্দিরাগই চরণর তালে মাতেরতা থাং কিতা॥
দক্ষিণ বৌ অয়া কতি ঠৌ আহেরতা বুলে বুলে।
এ বেলি জোনাক ঙালরগা নাই তোর চরণর মূলে॥
লেইসি আহান দেনে তি মোরেউ
থনে মোরে তোর মিনাই করেউ
চরণহানাৎ ডালিমতা মোর আহিগির পানি সিটা॥

৭১

ছেয়া মিঙালর লীলাৎ থায়া তি মাতারতা নাই মোরে।
মোর দুঃখরে লাগা দিয়র তি মামে বর্তিগ করে॥
কই দিন হাবি তোরে পানারকা
সালৌরি নাই মিতে যানারকা
যানাহান নার, তি কিয়াকা মোরে এপেই বাধিয়া থর এ॥
বরনে বাদলে বসন্ত রঙে বৈশাখে বিজুলিয়ে।
তোর এলাহান ছনেইতারাতা বিয়ানে পাহিয়াগিয়ে॥
মিয়ো থাং এনে ছনিয়া ছনিয়া
বানাল মায়াল মোরে তি বুনিয়া
সামকরে দেনে তোর পথগৎ এরে মোর ঠইগরে॥

৭২

বিয়ান এহান সাজিয়া আহিল নাইলে নাইক তি।
কিসাদে করে মি কাংকরতৌ শাতছে এ ফুলগি॥
তোর সুরগই যেপেই ডাহের
তোর ঙালহান যেপেই বাহের
ঔ পথগতে নাউ চিনু নাই, এপেই থাইলু মি॥
পাতারমা আয়া বৌহানে তোর তালহান দেরগা।
হাক এহানাৎ তোর ইনাফির নীলুয়া বাহেরগা॥
তি দুরেয়ে থায়া বিলার প্রসাদ
এপেই বয়া বি পাতেছুতা আত
তি না দেহাদিলে তোর প্রেম পথে কিসাদেতে সালনি॥

৭৩

জনম এহান থাকনে কাদাৎ ইতাও মোর।
নুঙেইৎ থাক, দুঃখ হানাৎ ইতাও মোর॥
আধারেদে মামে জিরনে কামেদে
ঘুমে হপনেদে এ টেইপাঙেদে
আহিংনে মিতে তোরেহে পানাৎ ইতাও মোর॥
মরণে জিরনে তোরকা থাংনে বিবুলা অয়া।
দুরেই নাকরি দ্বিয় থামপাল রাঙিরা খয়া॥
তোর এলাহান দিয়া তি আহিছ
এ জনম বুজে ঠুময়া পাহিছ
য়ারৌ বুরক অমৃত বরনে ইতাও মোর॥

৭৪

তোরাং শাতছে আধার মিঙাল তোরাং শাতছে ছেয়া।
মুগ্ধ হৃদিগ বিবুলা অছেতা তোর রূপ চেয়া চেয়া॥
ফুলে নুংশিয়ে চরণ ঙালছে;
কতিয়ো মাধুরী তোরাং পালছে
বাজের হাবিতা বাশিগর সাদে তোর সুরগরে পেয়া॥
জঙের অমৃত ধারাহান অয়া তোর আনন্দ ধারা।
আহি মেইথঙে বুজিয়া জঙের অনন্ত মধু পারা॥
তোর হাবি বানা বর্তিগ করে
ঙালকরে দের এরে ঠইগরে
জনম এহান মরণে সালক তোর শাত চেয়া চেয়া॥

৭৫

রাগ ঃ ভৈরবী (ত্রিতাল)

অমল কমল তোর হিয় খয়া
আজি ঙালে নুয়া অয়া ঠয়ে শাতছে প্রেমরসে॥
কতিও হবা অপরূপ ভুবন বুজা শান্তিরূপ
চির জ্যোতি কান্তি ঙালছে এ জনমে॥

৭৬

ধ্রুপদ

রাগ ঃ দেশকার

আহিলে ঙালয়া প্রিয় বুজিয়া হৃগি অন্ধ আহি
মাঙছে ধন্ধ হাবি সুখ অপার দিলে নাই॥
মুকুলিত অছে কমল খয়া বুজিয়া হৃদি এগ আজিতে
মধুর রস ডালেদে জনমে মোর॥

৭৭

রাগ ঃ হিন্দোল

তিহে মোর অহঙ্কার তোরেল নাপাল অছু
থায়া থায়া দেহ্ এগ তোর সুরে এলা দিয়া থার॥
কতি সাজে অন্তর এগরে সাজা দিলে নুয়া করে
মলিন এ মোর সাজ সেচেয়া শ্রেষ্ঠ সাজ দিলে॥

৭৮

রাগ ঃ শুদ্ধ কল্যাণ

ডালেদে মন ডালেদে প্রেম প্রভুর ঙাল চরণ কমলে
সুখ সাগরে তি বুরিয়া থাক অপার প্রেমে তি মন॥
হাবি দুঃখ অয়া অন্ত অয়া জনমহান ধন্য
চানে ঔ সরস খয়াহানি॥

৭৯

রাগ ঃ জয়জয়ন্তী

মোরে আজি প্রাণ প্রিয় এ বিরহ রাতি মামে।
থইলেতা কাদুয়েয়া কিয়াকা আকখুলিগ॥
আধার কাদিয়া আছে আহি পানি বেলা বেলা।
মিয়ো আছু কাদে কাদে দুয়াদে চেয়া তিতে নেই॥
বকুল বনেদে মিতে চেয়া আছু বারে বারে।
ছেয়াজালে সাৎ গুরেছে মায়াল সাজা মাচু তার॥
প্রিয় নেয়া মালা এ ডালো পড়িয়া আছে বেদনা লাজে।
আজি ঘরে বল্লভ নেই মি পারা অভাগিনী কই॥

৮০

রাগ ঃ কামোদ

দেহগ মলিন অছে হৃদিগ আধারে বুজা।
পুজা ফুল না শাতয়া জনমহানো কানা নাছে॥
চরণ কিরণ নেয়া জটিল কুটিল পথে।
না দেহুরি সুধা রূপ কলুষে গুরিয়া থায়া॥
সালছে জনমহানো প্রেম দয়া কণা নেয়া।
মামে হিনে দিশা মাঙয়া কাটা বুজা লেঙৌয়েদে॥
দেনে খানি কৃপা কণা মলিন এ জনমে মোরে।
আনন্দ সাগরে তোরে পেয়া হাবি পানা অক॥

৮১

রাগ ঃ আড়ানা

হাকে নীলে ঙালে শাতা অপরূপ তিতে কতি
মোর আহি দ্বগি আজি বুজিয়া আহিলে নাই॥
অন্তরে তি হুলা মাচু দিয়া সেচা দিলে দুঃখ
ধন্য রূপ আনন্দ মধুর উজ্জ্বল॥

৮২

রাগ ঃ মারওয়া

জনম নির্মল করো অন্তর অঙ্গনে দীপ
লাগেয়া মিঙাল করো॥
টাঙো ফিরাল আনো ফুল পাতা
করোনে আরতি উৎসব করো তার সালে আজি॥

৮৩

রাগ ঃ কামোদ

আইলে হপনে এরে আহি হ্বগি
পানি বুজা দিয়া॥
বিরহ বিধুর রাতি মায়া ডালিয়া
মধুর করে দিলে ঘুমে তি আহিয়া॥

৮৪

রাগ ঃ জয়জয়ন্তী

প্রিয় আয়া আজি পুরা দিলে আশা
নয়ন জীবন হাবি অছেতো আনন্দ ধন্য॥
ফুলে বুজা কুঞ্জবনে পল্লব নুয়া নুয়া কণ্ডালা
সাজিয়া আছেতো গাছে হাবিতা আনন্দ পূর্ণ॥

৮৫

রাগ ঃ শঙ্করা

তিহে প্রিয় পুণ্য প্রিয় হৃদিগদে উদয় অয়া
দেনে মঙ্গল খয়া প্রেম পথে ঙাল অয়া॥
শান্তি ইং গঙ্গাধারা অয়া জঙিয়া অন্তরে
অয়া আধারে পূর্ণচন্দ্র মাধুরী বিলা॥

৮৬

রাগ ঃ পুরিয়া ধানেশ্রী

কিসাদে দিন লালনি হে অন্তরে বিরহ জ্বালা
মাতেদে মোরে সখি আজি প্রিয় মোর কই॥
হ্বগি আহি বারে বারে পথগদে চেয়া থারে।
ঠইগ প্রিয় নিঙে জ্বালাল সদাই কাদে কাদে থারতারে॥

৮৭

রাগ ঃ আড়ানা

তোরকা ফুল শাতছে আজি বুজিয়া এ অন্তর হে।
লয়া হে লয়া তি দ্বিয় চরণে গিরক তি প্রিয় মোর হে॥

৮৮

রাগ ঃ গৌড় মল্লার

বিরহ কাতর আধারে গুরু গুরু রহিয়া
শ্যাম মাম সজল বাদলে বেদনা মাচুহানি ডালেছে॥
বিরহিণী বয়া কাদিরিতা দূরেয়েদে চেয়া চেয়া
উতলা হৃদিগ তিঙেছে আহি সালছে বরন রাতির পথে
বিধুর তমাল বন পথে॥

৮৯

রাগ ঃ মিয়া মল্লার

বিরহল ঘন শ্যাম অছে মেঘ জঙেছে চারিবেদে
দুঃখল তিমিরময় এ দিনে প্রিয় ঘরে নেই॥
হাবি বিলাপ পুলয়া আছে ঘন অন্ধ বন পথে
বিজুলি মিঙালে আয়া তারে আজি বিসারেয়া আছে॥

৯০

রাগ ঃ পরজ

তারে মিতে সাজেয়া প্রেমল বর্তিল ঙাল বানাল
কুঞ্জ অছে অন্তরেদে চির নুংশিল বহাদিং॥
দুঃখ দীর্ণ এরে জনমে তার মধুর রাগিণী সুধা
তপ্তা এরে চিত্তগরে দেক মধুময় করে॥

৯১

রাগ ঃ দরবারী কানাড়া

শাতছে পুণ্য সাগরে শতদল
প্রেম ঙালে শান্তি অপার অছে শুভ্র সেঙ॥
বসুন্ধরা অম্বরে সঙ্গীত সুধা ডালে ডালে
আজি মুগ্ধ আনন্দময় অছে হাবিতা॥

৯২

রাগ ঃ ভৈরব

বিয়ানে ঙালে সুর সুধা
ডালিয়া মধুর করে দিলে প্রভু॥
গাছে ডেঙে ফুলে রঙে আনন্দ মিলন আশা
শাতয়া পালয়া ধন্য অছেতো॥

৯৩

রাগ ঃ ললিত

থনে মোরে তি খয়া যুগলে
দেনে কৃপা কণা প্রভু॥
তি বাগেদে আজি হাবিতা লাজ
দিয়া প্রেমরস ঠই বুজে॥

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরক (জরম ১২ ফেব্রুয়ারি ১৯৩৮) হুন্দা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য জগতে শিচ্চিল নাগই, বাংলা বার আর আর সাহিত্য জগতেউ সম্মানীয় নাঙ আহান। ভারতর সুবর্ণজয়ন্তী স্বাধীনতা উৎসবে গিরকরে হাইলাকান্দি জেলা কংগ্রেস কমিটির পক্ষৎত সাহিত্যিকগ বুলিয়া সম্মানফলক দেছি। ১৯৯৯ সনে গিরকে নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, হাফলং শাখার অধিবেশনে মূল সভাপতির পদফামে আছিল। বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলন-এ আয়োজন করেছিলা জীবনানন্দ জন্মশতবার্ষিকী উদযাপন অনুষ্ঠানে গিরক সভাপতিত্ব করেছিল। ঔ সংস্থাই আয়োজন করেছিলা নজরুল জন্মশতবার্ষিকীৎ গিরকে ভাষণ দেছিল। গুয়াহাটিৎ ঠৌরাঙ করেছিলা নেপালী সাহিত্য পরিষদর অধিবেশনে গিরকরে ভাষণ দেনারকা আমন্ত্রণ করেছিলা। ২০০০ সনর জানুয়ারি মাহাৎ বাংলাদেশর পৌরি সংস্থায় আয়োজন করেছিলা 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ঠারে সাহিত্যচর্চা ঃ সমস্যা বার সম্ভাবনা' শীর্ষক সেমিনারে গিরকে প্রধান অতিথি বার মূখ্য আলোচকগ হিসাবে ভাষণ দেছিল। ঔতার গজেউ বিভিন্ন কবি সম্মেলনে গিরকে সভাপতিত্ব করেছে।

'আহির পানির পথগ' গিরকর চতুর্থ কাব্যগীতির লেরিকহান। এপেই আছে এলা এতা কবিতা করেউ পাকরানি য়াকরতই।